

Veliki uspeh pisca i filmskog kritičara Bojana Ž. Bosiljčića u Kanadi

# O Subotičaninu pišu od Vankuvera do Montreala

• O knjizi „Ti divni sanjari” govori i čuveni filmski kritičar Džej Ston u vodećem listu kanadske prestonice „Građanin Otave” • Ston ističe žaljenje što su Bosiljčićeve knjige nedostupne građanima Kanade, jer nisu prevedene na engleski jezik

Subotičanin na privremenom radu u Kanadi, **Bojan Ž. Bosiljčić**, postao je medijska zvezda na ovom englesko-francuskom govornom području, zahvaljujući knjizi „Ti divni sanjari”.

Ovaj filmski kritičar i pisac, rođen 1954. godine, iz ratom zahvaćenog Sarajeva došao je u Suboticu, gde je radio u medijima, da bi 1995. godine otišao u Kanadu. Samo četiri meseca po odlasku, prisustvuje dodeli „Genij” nagrade i posvećuje se kanadskom „Oskaru” o kome piše tri knjige. Pomenuta je objavljena u izdavačkoj kući „Stubovi kulture”, koja budi veliko medijsko interesovanje u Kanadi i kod nas.

— Vodeće kanadske novine od atlanske do pacifičke obale, u Torontu, Kalgariju, Vankuveru, Edmontonu i drugim gradovima, pune su napisane o mojoj najnovijoj knjizi. Dobiti toliki publicitet u ovdšnjim medijima je zaista vrlo teško, pogotovo za knjigu izvorno napisanu na stranom, u

ovom slučaju na srpskom jeziku — kaže za „Subotičke novine” Bojan Ž. Bosiljčić.

Podsećamo da je Bosiljčić u oktobru prošle godine u Gradskoj biblioteci predstavio Subotičanima datu knjigu o „Geniju”, kanadskom oskaru, koji je i u svojoj državi u senci onog iz Holivuda, bez obzira na izuzetno kvalitetnu kanadsku filmsku produkciju.

O knjizi „Ti divni sanjari” govori i čuveni filmski kritičar Džej Ston u vodećem listu kanadske prestonice „Građanin Otave”. Ston ističe žaljenje što su Bosiljčićeve knjige nedostupne građanima Kanade, pa i organizatorima „Genija”, jer nisu prevedene na engleski jezik.

„Ti divni sanjari” predstavljeni su na Međunarodnom sajmu knjiga u Beogradu, što je otvorilo njihov put do čitalačke publike. Ston podseća da kanadski filmovi uprkos kvalite-

tu na blagajnama doneću samo 5 posto zarade — blizina Holivuda čini svoje.

Dok je popularnost domaćeg filma u Kanadi veoma mala, Bojan Ž. Bosiljčić je, došavši sa prostora evropskog filma, prepoznao kvalitete filmske produkcije slič-

ne ovoj na koju je navikao, a koja je u skoro svemu suprotna holivudskim hitovima.

— Kanadski filmovi su slični evropskim autorskim filmovima. Oni su smeli, inovativni i govore o stvarnom životu. Govore o svakodnevnim problemima. Govore o ljudima koji nisu super-heroji. U kanadskim filmovima nema super-heroja sa natprirodnim moćima koji uvek uspevaju da spasu svet i da osvoje devojkicu — izjavio je Bosiljčić za list „Građanin Otave”.

Ovaj poslednji filmski romantičar će u avgustu ove godine usmeriti svoju kritiku na Festival evropskog filma na Paliću. Videćemo koliko će Bojanu Ž. Bosiljčiću on biti inspirativan. **Branislava Žujović**

